

Den musikalske familie

**Den Rytmiske Højskoles
familiekursus**

10. juli – 16. juli 2022



VELKOMMEN PÅ HØJSKOLE

Igen i år glæder vi os til, at byde velkommen på Den Rytmiske Højskoles familiekursus.

Et kort højskolekursus er et intenst forløb med mulighed for faglig indsigt, samvær og inspiration, der kan holde i lang tid. Højskolen har nogle fantastiske rammer, som vi glæder os til at du kan være med til at fylde ud.

Vi har valgt at kalde vores familiekursus for "Den musikalske familie" fordi de gennemgående temaer er "det musiske". Kreativitet og livsglæde er den røde tråd både i og udenfor undervisningen. Flere af aktiviteterne er vi fælles om – både børn og voksne – og ved linjefagene er der indholdsrigt tilbud til alle; rytmikværksted for de små, musik og leg for mellemgruppen samt »multikreaholdet«.

For de voksne, og de største børn vil linjefagene være; sammenspil,



ungdomsband, kor, multikreaholdet og komposition.

Det bliver nogle herlige højskole-dage fyldt med energi og nærvær. Et højskolekursus er nemlig mere end blot faglig undervisning. Man bor sammen på højskolen hele ugen, og er derfor sammen både i og udenfor timerne. Man møder nye mennesker og der opstår forhåbentligt nye fællesskaber og venskaber, som rækker længere end højskolekurset.

Der vil blive arrangeret en række fællesaktiviteter som f.eks. bål, fodbold, rundbold, koncerter, foredrag m.m. De fleste af højskolens faglokaler vil være åbne også udenfor undervisningstiden.

Vi glæder os til at se dig til sommer.

Mads Brendes
Kursusleder



SKEMAET



Sidst på eftermiddagene vil der være nogle fællesaktiviteter. Om onsdagen tager vi på en udflugt, og forhåbentlig tillader vejret at vi kan spise aftensmad på terrassen. På udflugten vil der være lagt vægt på fællesoplevelser med kultur, natur, leg og hygge. Derudover vil der om aftenen være forskellige aktiviteter som f.eks. bålaften med snobrød, koncert eller foredrag.

De enkelte dage:

Du skal vælge et linjefag, som du vil fordybe dig i hele ugen. Linjefagene er for **de voksne og de ældste børn**:

- Sammenspil og ungdomsband
- Kor
- Multikreaholdet
- Komposition

For **de yngste børn** vil der være rytmikværksted.

For **den mellemste børnegruppe** vil der være multikreaholdet, og musik og leg.

Ved tilmeldingen er det vigtigt, at I tilkendegiver hvilket linjefag I gerne vil på. Det kan i enkelte tilfælde lade sig gøre, at bytte liniefag ved ankomsten. Dog kan der være en begrænsning især ved sammenspilsundervisningen pga. holdstørrelsen.

	Søndag	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag
8.00	Morgenmad						
9.00	Fællessamling						
9.30	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Evaluering, afrunding og fremvisning af de sidste hold. Afrejse.
11.00	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	
12.30				Frokost			
14.00	Ankomst og indkvartering	Linjefag	Linjefag	Udflugt med Fællesaktiviteter i det grønne	Linjefag	Fremvisninger af holdene	
16.00		(kaffepause) Fællesaktiviteter	(kaffepause) Fællesaktiviteter		(kaffepause) Fællesaktiviteter		
18.00	Aftensmad						
19.30	Velkomst m.v.	Fællesarr., koncert, foredrag, m.v.				Fest	

LINJEFAGENE

For de voksne

Kor

For dig, der har lyst til at synge i kor. Her er lagt op til en uges intensiv korsang med gang i den og latter. Du er velkommen, hvad enten du er nybegynder, der har fået lyst til at synge i kor eller har korerfaring. Repertoiret spænder vidt i forskellige rytmiske genrer fra pop over rock til jazz. Arrangementerne er flerstemmige.

Vi vil arbejde med klang, frasering, indlevelse, dynamik og udtryk. Vi varmer altid op og kommer ind på relevant sangteknik, så stemmerne kan udfolde sig bedst muligt.

Underviser: Ulla Hempel

Sammenspil

Det handler naturligvis om at spille sammen, at få musikken og stemningen til at svinge. Når man skaber musik skal man være en del af en større helhed, det kræver evner til at kommunikere, både på holdet og udadtil på scenen. Der vil blive spillet musik i forskellige genrer, med udgangspunkt i deltageres forudsætninger.

Undervisere: René Damgaard Pedersen og Henrik Raabo.

Sangskrivning/Komposition

På dette hold bliver du præsenteret for forskellige måder at skrive og komponere musik på. Det er IKKE et krav, at du har prøvet at skrive din egen musik eller sang før, eller at du er en virtuos på et instrument.

Vi skal bl.a. beskæftige os med co-writing, at skrive sange sammen to og to eller på mindre hold. Det er en lærerig arbejdsproces, og at sparre

med andre giver ny inspiration. Som udgangspunkt er der ingen regler – kun fantasien sætter grænser. På holdet skal vi også arbejde med arrangement og produktion af musik. Hvilken "indpakning" passer godt til den her sang? Hvilke instrumenter skal vi bruge? Skal der være en solo? På skolen er der adgang til forskellige lydstudier, som kan benyttes af kursisterne til indspilning af sangene, hvis tiden og lysten er til det. Men det primære fokus på dette hold er selve processen i sangskrivningen, at præsentere sange for hinanden og at spille hinandens sange sammen.

Underviser: Martine Madsen



Ungdomsband

(For de 13 – 19 årige)

Her kan den ungdommelige energi slippes løs. Der vil blive undervist i sammenspil med focus på, hvordan man får et sammenspilshold til at "svinge" både menneskeligt og musikalsk. Der vil også blive arbejdet med skabelsen af et nummer og forståelse for de forskellige numres historie.

Hvis der er interesse for det, kan vi også spille numre skabt af deltagerne.

Undervisere: Karl Roos og Jacob Davidsen.

LINJEFAGENE

Multikreaholdet

Multikreaholdet er for alle mellem 7-100 år. På dette hold giver vi den gas med farver, pensler, blyanter, papir, pap mm. Måske har du tegnet og malet tidligere, måske har du ikke. Det betyder ikke så meget, bare du har lyst og mod på kreative udfordringer. På holdet skal vi have det hyggeligt og rart sammen med andre i et fællesskab, hvor vi nogle gange arbejder fælles og nogle gange laver egne ting. Hver dag starter vi samlet og får et overblik over dagsprogrammet. Derefter går vi over til nogle fælles opvarmningsøvelser. Det kan være at tegne efter model, lave fantasiøvelser eller lignende.

Der er naturligvis masser af tid til at lave individuelle ting ved siden af de fælles oplæg. Uden for aktivitetstiden dvs. i pauserne eller om aftenen er der mulighed for at gå på værkstedet og fordybe sig yderligere, hvis man har lyst til det. Om fredagen afslutter vi med en udstilling af vores ting på en festlig måde. Ugens oplevelser på Multikreaholdet handler om at bruge og styrke sin skaberglæde, få udfordringer, nyde processen og have det sjovt. Det hele foregår i og omkring Halmballehuset, hvor vi kan være både ude og inde. Tag tøj med, der gerne må blive beskidt.
Underviser: Tine Læbo Svendsen



Linjefagene

For børnene

Rytmikværksted

for førskolebørn i alderen 3–6 år.

Rytmik er musik, leg og bevægelse i en herlig sammenblanding.

På rytmikværkstedet giver vi den gas både med det musikalske, rytmisk-motoriske og med dét blandet sammen med børnenes altid livlige fantasi får vi gryden i kog på alle fronter!

Rytmik er glædesfyldt, legende og fuldt af underfundige påfund som gør legen levende, både udenpå og indeni. Den rytmik vi laver bygger på den frie bevægelsesleg som giver alle børn mulighed for at være med på deres eget niveau.

Vi spiller primært trommer og bruger rytmer til at understøtte barnets naturlige bevægelsesmønster.

Trommen er nærværende i det meste af det vi laver og børnene får massere af muligheder for at spille på trommer og marimbaer i løbet af ugen.

I rytmikken er der både plads til vilde lege og hyggelige stunder. Rytmik er (sanse)motorisk, musikalsk og sprogligt stimulerende. Rytmik er et kreativt fællesskab hvor leg er det bærende element.

Rytmikværkstedet er så vidt muligt uden voksendeltagelse.

Undervisere:
Sarah Szinay
og Pernille
Germansen

Musik og leg

for skolebørn i alderen 7–12 år.

Musik og leg favner bredt, både hvad angår gruppens sammensætning og dagens aktiviteter. Vi starter dagen sammen, men en del af tiden foregår også i mindre grupper, hvor vi laver forskellige aktiviteter, tilpasset holdets aldersgrupper.

En typisk dag kunne starte med fællessang og musikalsk opvarmning, efterfulgt af fælles musikalsk eller kreativ aktivitet. Derefter vil vi blive delt op, så alle elever oplever passende udfordringer. Det kunne eksempelvis inkludere musikalske lege for de mindre og sammenspil for de ældre. Sædvanligvis vil vi afslutte dagen sammen, snakke om dagens gode oplevelser og se frem mod den efterfølgende dag.

Vi lægger i undervisningen vægt på en bred musikalsk forståelse, hvor musikken er udgangspunkt for det gode samvær, passende udfordringer og frem for alt godt humør. Vi skal synge, danse, lege, klappe, grine, tromme og spille. Kort sagt udforske alle aspekter af musikken.'

Undervisere: Andreas Bang Bødker og Victor Dickers-Eisner.



LÆRERNE

Sarah Szinay,
Rytmik og
dramapædagog.
Uddannet hos
Lotte Kærså
(Rytmask musik-
konservatoriums



efteruddannelse).
og på Gøssels 3 årig efteruddannelse
-musikalsk og motorisk udvikling for
børn mellem 0 og 9 år.
Sarah er også uddannet scenekunstner
på Center for kreativitet og teater.
Indehaver af Rytmik for Børn som laver
kurser for familier og institutioner.
Sarah er medstifter af Rytmikbandit
som laver kurser om rytmik for fagfolk.

Mads Brendes
er fast lærer på
Den Rytmask
Højskole. Han
er uddannet fra
Det Rytmask
konservatorium i
København som
trommeslager
og musik- og
bevægelseslærer.
Mads skriver og
producere egne sange og spiller
derudover med forskellige bands
som sidemand.



Jacob Davidsen
er timelærer på
Den Rytmask
Højskole og
er freelance
trommeslager.
Har stor erfaring
i sammenspil
med børn og
har undervist på
special skole.



På scenen har Jacob spillet med bl.a.
Zididada og Rasmus Nøhr.



**Martine
Madsen** er
guitarist,
sangskriver
og
producer.
Hun er
uddannet
fra Rytmask
Musik

Konservatorium som guitarist og
har gennem de sidste mange år
spillet og turneret med bl.a. Alberte
Winding, Falulah og Tue West. Hun
skriver selv sange og
producerer også musik for
andre solister og bands.
Hun har tidligere været
ansat som timelærer på
Den Rytmask Højskole.

Ulla Hempel har mange års erfaring
som korleder og underviser.
Udover at undervise i sang
og sangteknik, kor og "Slip
din sceneskræk" er Ulla
selv udøvende musiker og
sangerinde. Hun skriver
sange og arrangerer for
kor. Til daglig arbejder Ulla
på Den Rytmask Højskole,
Odsherred Musikskole.



LÆRERNE



Karl Roos
Udøvende musiker, sangskriver og underviser. Har undervist på Den Musikalske Familie hvert år siden 2011. Underviser til dagligt 10-18-årige i sammenspil og komposition. Karl lægger

meget vægt på at holdet finder en fælles 'vibe', føler sig trygge og at alle får hver deres individuelle 'super'-oplevelse med musikken og sammenspillet! Udgangspunktet er at et hold på trods af (eller måske netop på grund af) forskelle i niveau og erfaring sammen kan blive større end summen af de enkelte!

Tine Læbo Svendsen

Er uddannet billedkunstner fra Århus Kunstakademi, Grafisk Skole i Århus og Vestlandets Kunstakademi i Bergen. Foruden arbejdet med primært grafiske tryk, har hun undervist i kreative fag på højskoler, aftenskole, fritids og ungdomsklub. Hun er desuden uddannet pædagog og fysiurgisk massør, og arrangerer virksomheds massageordninger.



Henrik Raabo
er uddannet bassist fra Rytmask Musik-konservatorium i København, men er også en habil pianist og guitarist. Henrik er ansat på Musikviden-

skabeligt Institut ved Københavns Universitet som underviser i praktisk/pædagogiske fag og har igennem årene undervist i mange sammenhænge. Han udgav i 2013 i samarbejde med Mads Pagsberg undervisningsbogen "Musikledelse - metoder og værktøjer. Henrik lægger i sin undervisning stor vægt på at alle får musikalske udfordringer og på at bandet kommer til at lyde og groove som en enhed.

Andreas Bang Bødker

Andreas er uddannet i musikledelse fra Københavns Universitet. Han har i flere år undervist børn og unge i sammenspil og rotation på bl.a. Rytmask Center og Børnekulturhus Amager. Derudover er han initiativtager, leder og dirigent i koret BARK. Andreas har siden september 2018 arbejdet med musik til film og tv.



LÆRERNE



René D. Pedersen
Musiker og underviser, René har været højskolelærer siden 1997 og har alle årene undervist i

sammenspil og guitar. Derudover har han undervist i improvisation og forskellige hørelærefag.



Pernille Germansen
Uddannet hos Lotte Kærså (Rytmask Musikkonservatoriums Efteruddannelse) og på Gøsselsskolens 3 årige efteruddannelse i musikalsk og motorisk udvikling for børn mellem 0 og 9 år. Pernille er medstifter af Rytmaskbandit, og underviser både her og på Gøsselskolen pædagogisk personale i leg, musik og bevægelse med børn. Derudover har Pernille udgivet to album med børnemusik. Musikken er skrevet til Hoppeline – et landsdækkende bevægelsesprojekt for dagsinstitutioner.

Victor Dickers-Eisner
Uddannet hos Lotte Kærså (Rytmask musik-konservatoriums efteruddannelse) og på Gøssels 3 årig efteruddannelse – musikalsk og motorisk udvikling for børn mellem 0 og 9 år. Han er uddannet Musik- og Idrætspædagog og musiklærer i indskoling. Han er certificeret for DGI-Idræts-institutioner og underviser på den Kongelige Balletskole. Victor er trompetist fra Tivoligården og kapelmester i Zirkus.



GENERELLE OPLYSNINGER

Tidspunkt

Kurset starter søndag den 10. juli og varer til lørdag den 16. juli (uge 28). Der er ankomst søndag mellem klokken 14.00 og 16.00, og afrejse igen lørdag.

Pris

Den angivne pris dækker ophold, undervisning samt kost og logi.

Voksen: 5.000 kr.

Unge – 13 – 17½ år: 2.850 kr.

Børn – 3 – 12 år: 2.350 kr.

Indlogering

Som udgangspunkt indlogeres alle deltagere på værelser i ét af skolens kursisthuse. Det er muligt at få en ekstra opredning på værelset, f.eks. til 1 voksen og 2 børn eller 2 voksne og 2 børn. Husene rummer tre badeværelser, opholdsstue, thekøkken samt vaskemaskine og tørretumbler. Der udleveres et sæt sengetøj med håndklæde pr. deltager.

Rygepolitik

Der må kun ryges i det anviste rygeområde.

Udstyr

Skolen råder over det meste af det udstyr der skal bruges i undervisningen. Dog skal man selv medbringe egne instrumenter. Ring/mail hvis du er i tvivl.

Alder

Almindeligvis er kurset for børn fra 3 årsalderen.

Tilmelding

Tilmeld dig via højskolens hjemmeside (www.drh.dk).

Inden 2–3 uger får du en bekræf-

telse på om I er optaget på kurset. Holdet sammensættes bl.a. med hensyn til fordelingen på de forskellige linjer.

Tilmeldingen er gældende når vi har bekræftet modtagelsen af depositum (1000 kr. pr. familie). Ved afmelding efter 1. april får du ikke depositum retur. Ved afmelding efter 1. maj får du intet retur.



Du kan tegne en afbestillingsforsikring (ved sygdom) hos Europæiske på 6,25 % af prisen. Se mere på deres hjemmeside, www.europaeiske.dk/privat/afbestillingsforsikring/afbestillingsforsikring/ (forsikringen skal købes før eller samtidigt med betaling af depositum).

Skriv til mb@drh.dk, hvis du har spørgsmål til din tilmelding.

Beliggenhed

Den Rytmske Højskole ligger ved Vig i Odsherred – mellem Nykøbing Sj. og Holbæk – og er centralt placeret uanset hvor i landet du kommer fra.

Den Rytmske Højskole

Jyderupvej 18, 4560 Vig

Telefon; 59 36 06 00

e-mail; den@rytmiske.dk

web; www.drh.dk