

# Den musikalske familie

Den Rytmiske Højskoles  
familiekursus

12. juli - 18. juli 2020



# VELKOMMEN PÅ HØJSKOLE

Igen i år glæder vi os til, at byde velkommen på Den Rytmiske Højskoles familiekursus.

Et kort højskolekursus er et intenst forløb med mulighed for faglig indsigt, samvær og inspiration, der kan holde i lang tid. Højskolen har nogle fantastiske rammer, som vi glæder os til at du kan være med til at fylde ud.

Vi har valgt at kalde vores familiekursus for "Den musikalske familie" fordi de gennemgående temaer er "det musiske". Kreativitet og livsglæde er den røde tråd både i og udenfor undervisningen. Flere af aktiviteterne er vi fælles om – både børn og voksne – og ved linjefagene er der indholdsrigt tilbud til alle; rytmikværksted for de små, musik og leg for mellemgruppen samt »multikreaholdet«.

For de voksne, og de største børn vil linjefagene være; sammenspil,



ungdomsband, kor, multikreaholdet og komposition.

Det bliver nogle herlige højskole-dage fyldt med energi og nærvær. Et højskolekursus er nemlig mere end blot faglig undervisning. Man bor sammen på højskolen hele ugen, og er derfor sammen både i og udenfor timerne. Man møder nye mennesker og der opstår forhåbentligt nye fællesskaber og venskaber, som rækker længere end højskolekurset.

Der vil blive arrangeret en række fællesaktiviteter som f.eks. bål, fodbold, rundbold, koncerter, foredrag m.m. De fleste af højskolens faglokaler vil være åbne også udenfor undervisningstiden.

Vi glæder os til at se dig til sommer.

Mads Brendes  
Kursusleder



# SKEMAET



Sidst på eftermiddagene vil der være nogle fællesaktiviteter. Om onsdagen tager vi på en udflugt, og forhåbentlig tillader vejret at vi kan spise aftensmad på terrassen. På udflugten vil der være lagt vægt på fællesoplevelser med kultur, natur, leg og hygge. Derudover vil der om aftenen være forskellige aktiviteter som f.eks. bålaften med snobrød, koncert eller foredrag.

De enkelte dage:

Du skal vælge et linjefag, som du vil fordybe dig i hele ugen. Linjefagene er for **de voksne og de ældste børn**:

- Sammenspil og ungdomsband
- Kor
- Multikreaholdet
- Komposition

For **de yngste børn** vil der være rytmikværksted.

For **den mellemste børnegruppe** vil der være multikreaholdet, og musik og leg.

Ved tilmeldingen er det vigtigt, at I tilkendegiver hvilket linjefag I gerne vil på. Det kan i enkelte tilfælde lade sig gøre, at bytte liniefag ved ankomsten. Dog kan der være en begrænsning især ved sammenspilsundervisningen pga. holdstørrelsen.

	Søndag	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag
8.00	Morgenmad						
9.00	Fællessamling						
9.30	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Linjefag	Evaluering, afrunding og fremvisning af de sidste hold. Afrejse.
11.00	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	(kaffepause)	
12.30				Frokost			
14.00	Ankomst og indkvartering	Linjefag	Linjefag	Udflugt med Fællesaktiviteter i det grønne	Linjefag	Fremvisninger af holdene	
16.00		(kaffepause) Fællesaktiviteter	(kaffepause) Fællesaktiviteter		(kaffepause) Fællesaktiviteter		
18.00	Aftensmad						
19.30	Velkomst m.v.	Fællesarr., koncert, foredrag, m.v.				Fest	

# LINJEFAGENE

## For de voksne

### Korværksted

For dig, der har lyst til at synge i kor. Her er lagt op til en uges intensiv korsang med gang i den og latter. Du er velkommen, hvad enten du er nybegynder, der har fået lyst til at synge i kor eller har korerfaring. Repertoiret spænder vidt i forskellige rytmiske genrer fra pop over rock til jazz. Arrangementerne er flerstemmige.

Vi vil arbejde med klang, frasering, indlevelse, dynamik og udtryk. Vi varmer altid op og kommer ind på relevant sangteknik, så stemmerne kan udfolde sig bedst muligt.

Underviser: Ulla Hempel

### Sammenspil

Det handler naturligvis om at spille sammen, at få musikken og stemningen til at svinge. Når man skaber musik skal man være en del af en større helhed, det kræver evner til at kommunikere, både på holdet og udadtil på scenen. Der vil blive spillet musik i forskellige genrer, med udgangspunkt i deltageres forudsætninger.

Undervisere: René Dam Pedersen og Henrik Raabo.

### Komposition

Her skal der åbnes for din kreative kanal gennem gensidig inspiration, gode gammeldags akustiske instrumenter og moderne teknologi. Målet er at skrive/komponere en sang og få den indspillet i et af skolens indspilningsstudier inden ugen er omme

Det musiske kan selvfølgelig komponeres på den gode

gennemprøvede måde ved at du allerede kan spille lidt guitar eller klaver – men ellers kan du blive undervist i hvordan man nu let og hurtigt kan inspireres og komponere via computeren og programmerne "Garage-band" eller "Logic".

Vi vil også lave nogle lette skrive øvelser så pennen bliver varm til at skrive tekst, hvis du ikke allerede har en lille digter gemt i maven.

Du kan enten arbejde alene eller med en partner – måske et far/datter eller mor/søn projekt.

Du skal være 13 år eller ældre – og det vil klart være en fordel hvis du har lidt kendskab til akkorder.

Underviser: Kristoffer August.



### Ungdomsband

(For de 13 – 19 årige)

Her kan den ungdommelige energi slippes løs. Der vil blive undervist i sammenspil med focus på, hvordan man får et sammenspilshold til at "svinge" både menneskeligt og musikalsk. Der vil også blive arbejdet med skabelsen af et nummer og forståelse for de forskellige numres historie.

Hvis der er interesse for det, kan vi også spille numre skabt af deltagerne. Underviser: Karl Roos, Trille Palsgaard og Jacob Davidsen.

# LINJEFAGENE

## **Multikreaholdet er for alle mellem 7-100 år**

På dette hold giver vi den gas med farver, pensler, blyanter, papir, pap mm. Måske har du tegnet og malet tidligere, måske har du ikke. Det betyder ikke så meget, bare du har lyst og mod på kreative udfordringer. På holdet skal vi have det hyggeligt og rart sammen med andre i et fællesskab, hvor vi nogle gange arbejder fælles og nogle gange laver egne ting.

På dette sommerkursus skal vi bl.a. arbejde med parafraser. At lave en parafrase betyder at blive inspireret af et værk, hvorefter man genskaber det på sin egen måde. Man kan bestemme sig for at arbejde med hele billedet eller udvælge enkelte dele eller teknikker, man synes specielt godt om. Mulighederne er mange. Det kan give øvelse og idèer at bygge videre på eller omdefinere allerede skabte værker. I legen med at omskabe kan man få kendskab til teknikker og tanker, man måske ikke i forvejen har.

Hver dag starter vi samlet og får et overblik over dagsprogrammet. Derefter går vi over til nogle fælles opvarmningsøvelser. Det kan være at tegne efter model, lave fantasiøvelser eller lignende. Hver formiddag er der også et minioplæg om dagens kunstner og de kreative udfordringer, der følger med.

Der er naturligvis masser af tid til at lave individuelle ting ved siden af de fælles oplæg. Uden for aktivitetstiden dvs. i pauserne eller om aftenen er der mulighed for at gå på værkstedet og fordybe sig yderligere, hvis man har lyst til det. Om fredagen afslutter vi med en udstilling af vores ting på en festlig måde.

Ugens oplevelser på Multikreaholdet handler om at bruge og styrke sin skaberglæde, få udfordringer, nyde processen og have det sjovt. Det hele foregår i og omkring Halmballehuset, hvor vi kan være både ude og inde. Tag tøj med, der gerne må blive beskidt.  
Undervisere: Sidsel Læbo Wulff og Tine Læbo Svendsen



# Linjefagene

## For børnene

### Rytmikværksted for de 3–6 årige.

Rytmik er musik, leg og bevægelse i en herlig sammenblanding.

På rytmikværkstedet giver vi den gas både med det musikalske, rytmisk-motoriske og med dét blandet sammen med børnenes altid livlige fantasi får vi gryden i kog på alle fronter!

Rytmik er glædesfyldt, legende og fuldt af underfundige påfund som gør legen levende, både udenpå og indeni. Den rytmik vi laver bygger på den frie bevægelsesleg som giver alle børn mulighed for at være med på deres eget niveau.

Vi spiller primært trommer og bruger rytmer til at understøtte barnets naturlige bevægelsesmønster.

Trommen er nærværende i det meste af det vi laver og børnene får massere af muligheder for at spille på trommer og marimbaer i løbet af ugen.

I rytmikken er der både plads til vilde lege og hyggelige stunder. Rytmik er (sans)emotorisk, musikalsk og sprogligt stimulerende. Rytmik er et kreativt fællesskab hvor leg er det bærende element.

Rytmikværkstedet er så vidt muligt uden voksendeltagelse.

Undervisere: Sarah Szinay og Pernille Germansen

### Musik og leg

(for de 7 til 12 årige)

Musik og leg favner bredt, både hvad angår gruppens sammensætning og dagens aktiviteter. Vi starter dagen sammen, men en del af tiden foregår også i mindre grupper, hvor vi laver forskellige aktiviteter, tilpasset holdets aldersgrupper.

En typisk dag kunne starte med fællessang og musikalsk opvarmning, efterfulgt af fælles musikalsk eller kreativ aktivitet. Derefter vil vi blive delt op, så alle elever oplever passende udfordringer. Det kunne eksempelvis inkludere musikalske lege for de mindre og sammenspil for de ældre. Sædvanligvis vil vi afslutte dagen sammen, snakke om dagens gode oplevelser og se frem mod den efterfølgende dag.

Vi lægger i undervisningen vægt på en bred musikalsk forståelse, hvor musikken er udgangspunkt for det gode samvær, passende udfordringer og frem for alt godt humør. Vi skal synge, danse, lege, klappe, grine, tromme og spille. Kort sagt udforske alle aspekter af musikken.'

Undervisere: Andreas Bang Bødker, Nynne Laursen og Anne Cecilia Thuren Lindahl.



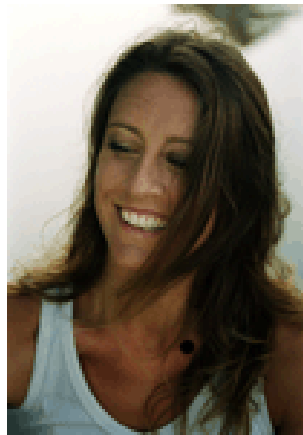
# LÆRERNE

**Sarah Szinay,**  
Rytmik og  
dramapædagog.  
Uddannet hos  
Lotte Kærså  
(Rytmask musik-  
konservatoriums



efteruddannelse).  
og på Gøssels 3 årig efteruddannelse  
-musikalsk og motorisk udvikling for  
børn mellem 0 og 9 år.  
Sarah er også uddannet scenekunstner  
på Center for kreativitet og teater.  
Indehaver af Rytmik for Børn som laver  
kurser for familier og institutioner.  
Sarah er medstifter af Rytmikbandit  
som laver kurser om rytmik for fagfolk.

**Mads Brendes**  
er fast lærer på  
Den Rytmask  
Højskole. Han  
er uddannet fra  
Det Rytmask  
konservatorium i  
København som  
trommeslager  
og musik- og  
bevægelseslærer.  
Mads skriver og  
producere egne sange og spiller  
derudover med forskellige bands  
som sidemand.



**Trille Palsgaard**  
Proff.Sanger.  
Sangcoach/  
sammen-  
spilslærer på Drh.  
Spiller mange  
live-koncerter.  
Lead og Backing.  
Privat sangcoach  
for Lukas

Graham, Christopher, Stine  
Brahmsen mfl. Har undervist siden  
1995 i Cvi sangteknik.

Synger/indspiller kor-backingtracks  
til div.revyer i eget studie.  
Lydhealer siden 2004.  
Solosangcoach på lejre  
musikskole.  
[www.trillepalsgaard.dk](http://www.trillepalsgaard.dk)



**Jacob Davidsen**  
er timelærer på  
Den Rytmask  
Højskole og  
er freelance  
trommeslager.  
Har stor erfaring  
i sammenspil  
med børn og  
har undervist på

special skole.  
På scenen har Jacob spillet med bl.a.  
Zididada og Rasmus Nøhr.

**Ulla Hempel** har mange års erfaring  
som korleder og underviser.  
Udover at undervise i sang  
og sangteknik, kor og "Slip  
din scenskæk" er Ulla  
selv udøvende musiker og  
sangerinde. Hun skriver  
sange og arrangerer for  
kor. Til daglig arbejder Ulla  
på Den Rytmask Højskole,  
Odsherred Musikskole.



# LÆRERNE



**Karl Roos** underviser, spiller og skriver musik. Til daglig er det unge 10-18 årige der er på sammenspils hold eller som de selv ofte kalder det: de går

til band!! Karl underviser også enkelt elever og små hold i trommer og guitar. Karl lægger meget vægt på at holdet finder en fælles 'vibe', føler sig trygge og at alle får hver deres individuelle 'super' oplevelse med musikken og sammenspillet! Udgangspunktet er at et hold på trods af (eller måske netop på grund af) forskelle i niveau og erfaring sammen kan blive større end summen af de enkelte!

**Kristoffer August** Komponist, sangskriver, musiker og højskolelærer. Aktiv i August & The Red Apples.



**Sidsel Læbo Wulff** er glad og kreativ, og hun elsker at arbejde med børn! Jeg har erfaring som pædagog-medhjælper

i børnehaver/vuggestuer samt undervisning af børn i alderen fra 6-15 år.



**Henrik Raabo** er uddannet bassist fra Rytmaskonservatorium i København, men er også en habil pianist og guitarist. Henrik er ansat på Musikvidenskabeligt Institut

ved Københavns Universitet som underviser i praktisk/pædagogiske fag og har igennem årene undervist i mange sammenhænge. Han udgav i 2013 i samarbejde med Mads Pagsberg undervisningsbogen "Musikledelse - metoder og værktøjer". Henrik lægger i sin undervisning stor vægt på at alle får musikalske udfordringer og på at bandet kommer til at lyde og groove som en enhed.

**Tine Læbo Svendsen** Er uddannet billedkunstner fra Århus Kunstakademi, Grafisk Skole i



Århus og Vestlandets Kunstakademi i Bergen. Foruden arbejdet med primært grafiske tryk, har hun undervist i kreative fag på højskoler, aftenskole, fritids og ungdomsklub. Hun er desuden uddannet pædagog og fysiurgisk massør, og arrangerer virksomheds massageordninger.



# LÆRERNE

## Andreas Bang Bødker

Andreas er uddannet i musikledelse fra Københavns Universitet. Han har i flere år undervist børn og unge i sammenspil og rotation på bl.a. Rytmisk Center og Børnekulturhus Amager. Derudover er han initiativtager, leder og dirigent i koret BARK. Andreas har siden september 2018 arbejdet med musik til film og tv.



## Anne Cecilia Thuren Lindahl

Anne C er uddannet musikpædagog og korleder fra Det Jyske Musik-konservatorium. Hun har undervist på efterskoler, folkeskoler og i aftenskoler. Til daglig underviser Anne i kor, klaver, praktisk hørelære og SSB rundt omkring i København.



## Nynne Laursen

Nynne var elev på DRH for 10 år siden, og siden da er hun vendt tilbage hver sommer for at undervise i musik og leg. Løbende har hun uddannet sig i musikvidenskab på



Københavns Universitet, undervist diverse aftenskolekor, arbejdet som musikleærer i folkeskolen og spillet en masse musik.

## René D. Pedersen

Musiker og underviser, René har været højskolelærer siden 1997 og har alle årene undervist i sammenspil og guitar. Derudover

har han undervist i improvisation og forskellige hørelærefag.



## Pernille Germansen



Uddannet hos Lotte Kærså (Rytmisk Musikkonservatoriums Efteruddannelse) og på Gøsselsskolens 3 årig efteruddannelse i musikalsk og motorisk udvikling for børn mellem 0 og 9 år.

Pernille er en del af lærergruppen på Gøsselskolen. Derudover læser Pernille Performance Design og Journalistik på RUC. Pernille har skrevet musikken til Hoppeline.dk Pernille er medstifter af Rytmikbandit som laver kurser om rytmik for fagfolk.

# GENERELLE OPLYSNINGER

## Tidspunkt

Kurset starter søndag den 12. juli og varer til lørdag den 18. juli (uge 29). Der er ankomst søndag mellem klokken 14.00 og 16.00, og afrejse igen lørdag.



## Pris

Den angivne pris dækker ophold, undervisning samt kost og logi.

Voksen: 4.800 kr.  
Unge – 13 – 17½ år: 2.650 kr.  
Børn – 3 – 12 år: 2.150 kr.

## Indlogering

Som udgangspunkt indlogeres alle deltagere på værelser i ét af skolens kursisthuse. Det er muligt at få en ekstra opredning på værelset, f.eks. til 1 voksen og 2 børn eller 2 voksne og 2 børn. Husene rummer tre badeværelser, opholdsstue, thekøkken samt vaskemaskine og tørretumbler. Der udleveres et sæt sengetøj med håndklæde pr. deltager.

## Rygpolitik

Højskolen er røgfri.

## Udstyr

Skolen råder over det meste af det udstyr der skal bruges i undervisningen. Dog skal man selv medbringe egne instrumenter. Ring/mail hvis du er i tvivl.

## Alder

Almindeligvis er kurset for børn fra 3 årsalderen.

## Tilmelding

Tilmeld dig via højskolens hjemmeside ([www.drh.dk/content/sommerkurser](http://www.drh.dk/content/sommerkurser)).

Inden 2–3 uger får du en bekræftelse på om I er optaget på kurset. Holdet sammensættes bl.a. med hensyn til fordelingen på de forskellige linjer.

Tilmeldingen er gældende når vi har bekræftet modtagelsen af depositum (1000 kr. pr. familie). Ved afmelding efter 1. april får du ikke depositum retur. Ved afmelding efter 1. maj får du intet retur.

Du kan tegne en afbestillingsforsikring (ved sygdom) hos Europæiske på 6 % af prisen. Se mere på deres hjemmeside, [www.europaeiske.dk/privat/afbestillingsforsikring/afbestillingsforsikring/](http://www.europaeiske.dk/privat/afbestillingsforsikring/afbestillingsforsikring/) (forsikringen skal købes før eller samtidigt med betaling af depositum).

Skriv til [mb@drh.dk](mailto:mb@drh.dk), hvis du har spørgsmål til din tilmelding.

## Beliggenhed

Den Rytmske Højskole ligger ved Vig i Odsherred – mellem Nykøbing Sj. og Holbæk – og er centralt placeret uanset hvor i landet du kommer fra.

## Den Rytmske Højskole

Jyderupvej 18, 4560 Vig  
Telefon; 59 36 06 00  
e-mail; [den@rytmiske.dk](mailto:den@rytmiske.dk)  
web; [www.drh.dk](http://www.drh.dk)