

Blæser- og slagtøjskursus

30. juni – 6. juli 2019



Arrangeret i samarbejde mellem
Den Rytmske Højskole og AOF Gladsaxe.

Kære sommerkursist

Dette skrives i den kolde vintertid, men det luner når jeg tænker på vores traditionsrige sommerkursus med fokus på blæser- og slagtpøjsmusik. Det er svært at forestille sig en sommer uden blæser- og slagtpøjsmusik fylder enhver krog og ethvert rum på højskolen. Vi glæder os meget, til nogle indholdsrige dage fyldt med sommer, musik og højskole. Forhåbentlig sammen med dig!



De bedste hilsner
Lars Gjerlufsen
kursusleder



Kurset er for alle, der har lyst til en uge med et stort harmoniorkester/ Concert Band. Der er både instrumental og samspilsinstruktion for træ – og messingblæsere samt slagtpøjsspillere. Desuden vil kurset omfatte foredrag, morgensamlinger, koncerter, en udflugt, debataften mm. Repertoiret bliver valgt under hensyntagen til deltagerens forudsætninger, og vil være af forskellig sværhedsgrad (let, middel, svær). Der er mulighed for, at oprette et selvstændigt hold med et let repertoire, hvis der er behov for det. Noder udsendes til alle deltagere ca. 1 måned før kursets start. Dirigenten foretager fordeling af stemmer til de tilmeldte i videst muligt omfang under hensyntagen til de tilmeldtes ønsker.

Ugeskemaet (enkelte justeringer kan forekomme)

	Søndag	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag
7.15		Morgenaktivitet	Morgenaktivitet	Morgenaktivitet	Morgenaktivitet	Morgenaktivitet	
8.00		Morgenmad					
8.45		Morgensamling og fællessang					
9.30		Opvarmning i instrumentgrupper					Evaluering
10.45		Pause					
11.00		Tuttiprøve	Tuttiprøve	Tuttiprøve	Tuttiprøve	Tuttiprøve	Oprydning m.v.
12.30		Frokost				Frokost 12.00	
13.15		Pause				Koncertforberedelse	
14.30	Indkvartering	Foredrag	Foredrag	Udflugt	Foredrag		
15.15		Pause			Pause		
15.30		Gruppeprøve	Gruppeprøve		Gruppeprøve	Koncert med optagelse (15.00)	
16.30	Velkomst (16.00) Derefter mødes man i grupperne	Tuttiprøve	Tuttiprøve	Tuttiprøve	Tuttiprøve		
18.00		Aftensmad					
19.00	Tuttiprøve	Sammenspil på tværs	Sammenspil på tværs	19.30 lærerkoncert i Vig Kirke	Foredragsaften	Fest med indslag fra grupperne	
21.00				Lidt at spise			



Praktiske oplysninger



Pris

4.700 kr. pr. person i dobbeltværelse.

3.300 kr. pr. person i telt/campingvogn (medbring selv telt/campingvogn, sovepose og liggeunderlag). Kontakt højskolen hvis du har brug for at låne et telt.

Inkluderet i opholdet; sengelinned og håndklæde ved indlogering på værelse, fuld forplejning, undervisning, noder mm.



Indlogering

Som udgangspunkt indlogeres alle deltagere på dobbeltværelser i ét af skolens kursisthuse (hver med plads til ca. 10 kursister). Husene rummer tre til fire badeværelser, opholdsstue, the-køkken samt vaskemaskine, tørretumbler og trådløst internet. Skolen råder over meget få enkeltværelser og alle ønsker kan ikke imødekommes. Hvis du efter eget ønske får tildelt et enkeltværelse koster det 600 kr. ekstra.

Tilmelding og betaling

Brug vedlagte tilmeldingsblanket, eller tilmeld dig via hjemmesiden.

Bemærk: Der er et begrænset antal pladser pr. stemmegruppe, så hurtig tilmelding tilrådes. Alle optages på kurset efter princippet om "først til mølle" pr. stemmegruppe. Repertoiret og noderne laves efter d. 1/5-19, så tilmelding før denne dato tilrådes.

Noderne udsendes ca. 1 måned før kursusstart.



Tilmeldingen er gældende når vi har bekræftet modtagelsen af depositum (500 kr.). Ved framelding senere end 2 måneder før kursusstart får du ikke dit depositum retur. Ved framelding senere end 1 måned før kursusstart er hele betalingen tabt.

Du kan tegne en afbestillingsforsikring (ved sygdom) hos Europæiske på 6 % af prisen. Se mere på deres hjemmeside, www.europaeiske.dk/privat/afbestillingsforsikring/ afbestillingsforsikring/ (forsikringen skal købes før eller samtidigt med betaling af depositum)

Lærerne

Lærerne præsenteres på de næste sider. Udover disse lærere vil der være mulighed for lærer, i et vist omfang, til **obo**, i relation til antallet af tilmeldte på dette instrument..

Praktiske spørgsmål

Har du praktiske spørgsmål, så kontakt Den Rytmske Højskole v/ Lars Gjerlufsen: Tlf.: 5936 0600 eller e-mail: lg@drh.dk

Musiske spørgsmål

Så send en e-mail til: am.sejer@gmail.com

Du kan se nærmere oplysninger om Den Rytmske Højskole, kørselsvejledning, mv. på hjemmesiden: drh.dk



Lærere



Jørgen "Misser" Jensen

Dirigent

Soloklarinettist i Radiosymfoniorkestret og dirigent for Rødovre Concert Band.

Pia Boda

Morgensang/fællesaktiviteter/
improvisation,
højskolelærer på Den Rytmsk Højskole.



Jeanette Balland

Saxofon

er fast medlem i Copenhagen Saxophone Quartet, DuoH og Reed5 og har derudover de sidste 20-25 år spillet som assistent i både Det Kgl. Kapel og DR SymfoniOrkestret.

Søren Elbo

Klarinet

spiller i Radiosymfoniorkestret



Karl Husum

Trompet:

DRs Symfoniorkester, medlem af Athelas Sinfonietta.

Pia Kaufmanas

Fløjte

Freelance fløjtenist, bl.a. medlem af trioen Tresafinado og harpetrioen Madame Claude. Spiller også i Thomas Clausen Brazilian Oktet.



Anders F. Mikkelsen
Trombone



Mads Drewsen
Slagtøj
Janitshar i Det kongelige
Kapel.

Henning Hansen
Waldhorn

Begyndte at spille horn som 10-årig og blev optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1977 med Ingbert Michelsen og Bjørn Fosdal som lærere. Videre studier i Wien hos prof. Roland Berger. Ansat i Sjællands Symfoniorkester 1980-81 og i DR Symfoniorkestret siden 1981 - fra 1986 som solohornist. Medlem af Royal Danish Brass og Diamant-Ensemblet.



Solist med Collegium Musicum, Louisiana Kammerorkester og DR Symfoniorkestret. Har modtaget flere stipendier og legater bl.a. Jakob Gades Legat.



Mogens Andresen
Tuba og Euphonium

Har været ansat som bas trombonist i Det Kgl. Kapel 1974 - 1988, og har siden da været professor for messingblæserne på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium 1988 - 2012. Han er medlem af Den Danske Violonbande og medstifter af Royal Danish Brass. og Dania Brass. Har med disse ensembler turneret i ind- og udland og foretaget en lang række indspilninger. Har været instruktør og dirigent for en lang række af ensembler og er leder for DKDM's ensembler DKDM-BRASS og DKDM - BIG BAND. Hans kompositioner og arrangementer bliver spillet "worldwide" af mange ensembler og orkestre, og udgives på Dania Publishing.

Dorte Bennike
Fagot

DRs Symfoniorkester.



Lars Gjerlufsen

Forstander på Den Rytmske Højskole og kursusleder på kurset. Er ansvarlig for morgensamlinger, foredrag, debataften og udflugt.

Tilmelding

Blæser- og slagtøjskursus, 30. juni – 6. juli 2019

Dine oplysninger: (kun 1 tilmelding pr. blanket)

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ By: _____

Tlf.: _____ E-mail: _____

Cpr.nr.: _____ - _____ (skal udfyldes)

Instrument: (udfyldes meget præcist a.h.t. nodefordelingen)

(NB: alle skal medbringe eget instrument og nodestativ (helst 2 stk.))

Hvor mange år har du spillet dette instrument? _____

Har du erfaring i sammenspil? (hvor mange år ?) _____

Spiller du i orkester nu? (Hvilket orkester?) _____

Hvilken stemme spiller du normalt (1., 2. osv.)? _____

Hvilken stemme vil du helst spille på kurset? _____

Indkvartering:

Jeg ønsker indkvartering i:

__ Dobbeltværelse, evt. sammen med: _____

__ Medbringer campingvogn/telt, evt. sammen med: _____

Andet: (er vegetar, har fødevareallergi, røgallergi e.l.)

Dato: _____ Underskrift: _____

Tilmeldingsblanketten sendes til:

Den Rytmiske Højskole, Jyderupvej 18, DK-4560 Vig

