

# Den musikalske familie

**Den Rytmiske Højskoles  
familiekursus**

**15. juli – 21. juli 2018**



# VELKOMMEN PÅ HØJSKOLE

Igen i år glæder vi os til, at byde velkommen på Den Rytmiske Højskoles familiekursus.

Et kort højskolekursus er et intenst forløb med mulighed for faglig indsigt, samvær og inspiration, der kan holde i lang tid. Højskolen har nogle fantastiske rammer, som vi glæder os til at du kan være med til at fylde ud.

Vi har valgt at kalde vores familiekursus for "Den musikalske familie" fordi de gennemgående temaer er "det musiske". Kreativitet og livsglæde er den røde tråd både i og udenfor undervisningen. Flere af aktiviteterne er vi fælles om – både børn og voksne – og ved linjefagene er der indholdsrigt tilbud til alle; rytmikværksted for de små, musik og leg for mellemgruppen samt »multikreaholdet«.



For de voksne, og de største børn vil linjefagene være; sammenspil, ungdomsband, kor, multikreaholdet og komposition.

Det bliver nogle herlige højskole-dage fyldt med energi og nærvær. Et højskolekursus er nemlig mere end blot faglig undervisning. Man bor sammen på højskolen hele ugen, og er derfor sammen både i og udenfor timerne. Man møder nye mennesker og der opstår forhåbentligt nye fællesskaber og venskaber, som rækker længere end højskolekurset.

Der vil blive arrangeret en række fællesaktiviteter som f.eks. bål, fodbold, rundbold, koncerter, foredrag m.m. De fleste af højskolens faglokaler vil være åbne også udenfor undervisningstiden.

Vi glæder os til at se dig til sommer.

René D. Pedersen  
Kursusleder



# SKEMAET



De enkelte dage:

Du skal vælge et linjefag, som du vil fordybe dig i hele ugen. Linjefagene er for **de voksne og de ældste børn**:

- Sammenspil og ungdomsband
- Kor
- Multikreaholdet
- Komposition

For **de yngste børn** vil der være rytmikværksted.

For **den mellemste børnegruppe** vil der være multikreaholdet, og musik og leg.

Sidst på eftermiddagen vil der være nogle fællesaktiviteter.

Tirsdag eftermiddag vil der være foredrag og debat for de voksne og fællesaktiviteter for børnene. Om onsdagen tager vi på en udflugt, og forhåbentlig tillader vejret at vi kan spise aftensmad på terrassen. På udflugten vil der være lagt vægt på fællesoplevelser med kultur, natur, leg og hygge.

Derudover vil der om aftenen være forskellige aktiviteter som f.eks. bålaften med snobrød, koncert eller foredrag.

Ved tilmeldingen er det vigtigt, at I tilkendegiver hvilket linjefag I gerne vil på. Det kan i enkelte tilfælde lade sig gøre, at bytte liniefag ved ankomsten. Dog kan der være en begrænsning især ved sammenspilsundervisningen pga. holdstørrelsen.

|       | Søndag                   | Mandag                              | Tirsdag                                    | Onsdag       | Torsdag                        | Fredag       | Lørdag   |
|-------|--------------------------|-------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|--------------|--|
| 8.00  | Morgenmad                |                                     |  |              |                                |              |  |
| 9.00  | Fællessamling            |                                     |  |              |                                |              |  |
| 9.30  | Linjefag                 | Linjefag                            | Linjefag                                   | Linjefag     | Linjefag                       | Linjefag     | Evaluering, afrunding og fremvisning af de sidste hold. Afrejse. |
| 11.00 | (kaffepause)             | (kaffepause)                        | (kaffepause)                               | (kaffepause) | (kaffepause)                   | (kaffepause) |  |
| 12.30 |                          |                                     |  | Frokost      |                                |              |  |
| 14.00 | Linjefag                 | Foredrag og Fællesaktiviteter       | Udflugt med Fællesaktiviteter i det grønne | Linjefag     | Fremvisninger af holdene       |              |  |
| 16.00 | Ankomst og indkvartering | (kaffepause) Fællesaktiviteter      |  |              | (kaffepause) Fællesaktiviteter |              |  |
| 18.00 | Aftensmad                |                                     |  |              |                                |              |  |
| 19.30 | Velkomst m.v.            | Fællesarr., koncert, foredrag, m.v. |  |              |                                | Fest         |  |

# LINJEFAGENE

## For de voksne

### Korværksted

For dig, der har lyst til at synge i kor. Her er lagt op til en uges intensiv korsang med gang i den og latter. Du er velkommen, hvad enten du er nybegynder, der har fået lyst til at synge i kor eller har korerfaring. Repertoiret spænder vidt i forskellige rytmiske genrer fra pop over rock til jazz. Arrangementerne er flerstemmige.

Vi vil arbejde med klang, frasering, indlevelse, dynamik og udtryk. Vi varmer altid op og kommer ind på relevant sangteknik, så stemmerne kan udfolde sig bedst muligt.

Underviser: Ulla Hempel

### Sammenspil

Det handler naturligvis om at spille sammen, at få musikken og stemningen til at svinge. Når man skaber musik skal man være en del af en større helhed, det kræver evner til at kommunikere, både på holdet og udadtil på scenen. Der vil blive spillet musik i forskellige genrer, med udgangspunkt i deltagerens forudsætninger.

Undervisere: Mads Brendes og Henrik Raabo.

### Komposition

Her skal der åbnes for din kreative kanal gennem gensidig inspiration, gode gammeldags akustiske instrumenter og moderne teknologi. Målet er at skrive/komponere en sang og få den indspillet i et af skolens indspilningsstudier inden ugen er omme

Det musiske kan selvfølgelig komponeres på den gode gennemprøvede måde ved at du allerede kan spille lidt guitar eller klaver – men ellers kan du blive

undervist i hvordan man nu let og hurtigt kan inspireres og komponere via computeren og programmerne "Garage-band" eller "Logic".

Vi vil også lave nogle lette skrive øvelser så pennen bliver varm til at skrive tekst, hvis du ikke allerede har en lille digter gemt i maven.

Du kan enten arbejde alene eller med en partner – måske et far/datter eller mor/søn projekt.

Du skal være 13 år eller ældre – og det vil klart være en fordel hvis du har lidt kendskab til akkorder.

Underviser: Kristoffer August.

### Ungdomsband

(For de 13 – 19 årige)

Her kan den ungdommelige energi slippes løs. Der vil blive undervist i sammenspil med focus på, hvordan man får et sammenspilshold til at "svinge" både menneskeligt og musikalsk. Der vil også blive arbejdet med skabelsen af et nummer og forståelse for de forskellige numres historie.

Hvis der er interesse for det, kan vi også spille numre skabt af deltagerne. Underviser: Karl Roos og Trille Palsgaard.



### Multikreaholdet / Fyr op under din fantasi (for ca. 7–100 årige)

På dette hold skal vi give den gas med farver, pensler, blyanter, papir, pap, plader, tryk med mere.

Hver dag starter med fælles kreative mini-opgaver eller øvelser, hvor

# LINJEFAGENE

der bl.a. skal fyrrer godt op under fantasien. Vi deler vi os ind i mellem i mindre hold og arbejder med ugens hemmelige tema.

Stilen på aktiviteten er at det er et forholdsvist planlagt program, så vi kan bruge den fælles tid godt. Det er hyggeligt og sjovt og udfordrende at nå nogle fælles mål.

Uden for aktivitetstiden, dvs. i pauserne eller om aftenen, er der rig mulighed for at gå ned og arbejde og fordybe sig yderligere hvis man har lyst til det. Om fredagen afslutter vi med en udstilling af alle vores aktiviteter på en helt særlig måde. Ugens oplevelser på Multikreaholdet handler om at bruge og styrke sin fantasi, mærke skaber glæde, få udfordringer og have det hyggeligt og sjovt. Det hele foregår i og omkring Halmballehuset hvor vi kan være både ude og inde. Det er RIGTIG smart at have tøj med, som godt må blive beskidt.

Underviser: Tine Læbo Svendsen

## For børnene

### Rytmik værksted

(primært for de ca. 3 til 6 årige)  
Musikalitet, krop og leg er kodeord for børnenes værksteder. Vi bruger musik og idræt som to sider af samme sag. Krop og musik hænger helt naturligt sammen når vi leger og har det sjovt. På værkstedet skal vi lave eventyr, drama og fortælle uhyrlige historier, både gennem musikken og ved brug af kroppen. Vi kommer til at lave rytmer og spille på instrumenter. Børnene kommer til at overgå sig selv, og de vil blandt andet opleve på naturlig måde at »være på« og samtidig være en del af holdet. Bolde, sved, sang og dans er så naturlige dele

af værkstederne, at vi vel ikke behøver nævne dem. I det hele taget skal vi slå nogle kraftfulde folder og få hele højskolen til at gynges.

Underviser: Sarah Szinay.

## Musik og leg

(for de 7 til 12 årige)

Musik og leg favner bredt, både hvad angår gruppens sammensætning og dagens aktiviteter. Vi starter dagen sammen, men en del af tiden foregår også i mindre grupper, hvor vi laver forskellige aktiviteter, tilpasset holdets aldersgrupper.

En typisk dag kunne starte med fællessang og musikalsk opvarmning, efterfulgt af fælles musikalsk eller kreativ aktivitet. Derefter vil vi blive delt op, så alle elever oplever passende udfordringer. Det kunne eksempelvis inkludere musikalske lege for de mindre og sammenspil for de ældre. Sædvanligvis vil vi afslutte dagen sammen, snakke om dagens gode oplevelser og se frem mod den efterfølgende dag.

Vi lægger i undervisningen vægt på en bred musikalsk forståelse, hvor musikken er udgangspunkt for det gode samvær, passende udfordringer og frem for alt godt humør. Vi skal synge, danse, lege, klappe, grine, tromme og spille. Kort sagt udforske alle aspekter af musikken.'

Undervisere: Andreas Bang Bødker, Nynne Laursen og Anna Cecilia Thuren Lindal.



# LÆRERNE

**Sarah Szinay**, jeg er en elleveårig rytmik og drama-pædagog. Jeg er uddannet hos Lotte Kærså



(Rytmaskonservatoriums efteruddannelse), og på Gøssels 3 årig efteruddannelse – musikalsk og motorisk udvikling for børn mellem 0 og 9 år. Jeg er også uddannet scenekunstner på center for kreativitet og teater. Jeg har taget kurser bl.a på Odense sang og stemmeakademi og på Herning Højskoles teater – dramalederlinie. Jeg har undervist i rytmik for børn og babyer de sidste 6 år bl.a på rytmaskonservatorium, fof, scenekunstsoler, "Hva`så" på vesterbro og i forskellige daginstitutioner.



**Mads Brendes** er fast lærer på Den Rytmaskonservatorium Højskole. Han

er uddannet fra Det Rytmaskonservatorium i København, en fantastisk trommeslager og underviser og ikke mindst utrolig behagelig at være sammen med. Han er også aktiv musiker – og spiller med forskellige bands hvor han fungerer som sideman. På kurset kan Anders opleves som workshoplærer, hus-trommeslager, mm

**René D. Petersen** Musiker og underviser, René har været højskolelærer siden 1997 og har alle årene undervist i sammenspil og guitar. Derudover har han undervist i improvisation og forskellige hørelærefag.



**Ulla Hempel** har mange års erfaring som korleder og underviser. Udover at undervise i sang og sangteknik, kor og "Slip din scenskæk" er Ulla selv udøvende

musiker og sangerinde. Hun skriver sange og arrangerer for kor. Til daglig arbejder Ulla på Den Rytmaskonservatorium Højskole, Odsherred Musikskole, Ung I Odsherred og som freelancer.

**Trille Palsgaard** Proff.Sanger.

Sangcoach/sammenspilslærer på Drh. Spiller mange live-koncerter. Lead og Backing. Privat sangcoach for Lukas Graham, Christopher, Stine Brahmson mfl. Har undervist siden 1995 i Cvi sangteknik. Synger/indspiller kor-backingtracks til div.revyer i eget studie. Lydhealer siden 2004. Solosangcoach på lejre musikskole. [www.trillepalsgaard.dk](http://www.trillepalsgaard.dk)



# LÆRERNE



**Karl Roos** underviser, spiller og skriver musik. Til daglig er det unge 10-18 årige der er på sammenspils hold eller som de selv ofte kalder det: de går

til band!! Karl underviser også enkelt elever og små hold i trommer og guitar. Karl lægger meget vægt på at holdet finder en fælles 'vibe', føler sig trygge og at alle får hver deres individuelle 'super' oplevelse med musikken og sammenspillet! Udgangspunktet er at et hold på trods af (eller måske netop på grund af) forskelle i niveau og erfaring sammen kan blive større end summen af de enkelte!



**Henrik Raabo** er uddannet bassist fra Rytmisk Musik-konservatorium i København, men er også en habil pianist og guitarist. Henrik er ansat på Musikvidenskabeligt Institut

ved Københavns Universitet som underviser i praktisk/pædagogiske fag og har igennem årene undervist i mange sammenhænge. Han udgav i 2013 i samarbejde med Mads Pagsberg undervisningsbogen "Musikledelse - metoder og værktøjer. Henrik lægger i sin undervisning stor vægt på at alle får musikalske udfordringer og på at bandet kommer til at lyde og groove som en enhed.



**Tine Læbo Svendsen** er uddannet billed-kunstner fra Århus

Kunstakademi, Grafisk Skole i Århus og Vestlandets Kunstakademi i Bergen. Foruden arbejdet med primært grafiske tryk, har hun undervist i kreative fag på højskoler, aftenskole, fritids og ungdomsklub. Hun arbejder desuden som fysiurgisk massør, og arrangerer virksomheds massageordninger.



**Kristoffer August** Komponist, sangskriver, musiker og højskolelærer. Aktiv i August & The Red Apples.



# GENERELLE OPLYSNINGER

## Tidspunkt

Kurset starter søndag den 15. juli og varer til lørdag den 21. juli (uge 29). Der er ankomst søndag mellem klokken 14.00 og 16.00, og afrejse igen lørdag.



## Pris

Den angivne pris dækker ophold, undervisning samt kost og logi.

Voksen: 4.600 kr.

Unge – 13 – 17½ år: 2.500 kr.

Børn – 3 – 12 år: 2.000 kr.

## Indlogering

Som udgangspunkt indlogeres alle deltagere på værelser i ét af skolens kursisthuse. Det er muligt at få en ekstra opredning på værelset, f.eks. til 1 voksen og 2 børn eller 2 voksne og 2 børn. Husene rummer tre badeværelser, opholdsstue, thekøkken samt vaskemaskine og tørretumbler. Der udleveres et sæt sengetøj med håndklæde pr. deltager.

## Rygepolitik

Højskolen er røgfri.

## Udstyr

Skolen råder over det meste af det udstyr der skal bruges i undervisningen. Dog skal man selv medbringe egne instrumenter. Ring/mail hvis du er i tvivl.

## Alder

Almindeligvis er kurset for børn fra 3 årsalderen.

## Tilmelding

Tilmeld dig via højskolens hjemmeside ([www.drh.dk/content/sommerkurser](http://www.drh.dk/content/sommerkurser)).

Inden 14 dage får du en bekræftelse på om I er optaget på kurset. Holdet sammensættes bl.a. med hensyn til fordelingen på de forskellige workshops.

Tilmeldingen er gældende når vi har bekræftet modtagelsen af depositum (500 kr. pr. deltager). Ved framelding senere end 2 måneder før kursusstart får du ikke dit depositum retur. Ved framelding senere end 1 måned før kursusstart er hele betalingen tabt.

Du kan tegne en afbestillingsforsikring (ved sygdom) hos Europæiske på 6 % af prisen. Se mere på deres hjemmeside, [www.europaeiske.dk/privat/afbestillingsforsikring/afbestillingsforsikring/](http://www.europaeiske.dk/privat/afbestillingsforsikring/afbestillingsforsikring/) (forsikringen skal købes før eller samtidigt med betaling af depositum). Skriv til [rdp@drh.dk](mailto:rdp@drh.dk), hvis du har spørgsmål til din tilmelding.

## Beliggenhed

Den Rytmske Højskole ligger ved Vig i Odsherred – mellem Nykøbing Sj. og Holbæk – og er centralt placeret uanset hvor i landet du kommer fra.

## Den Rytmske Højskole

Jyderupvej 18, 4560 Vig

Telefon; 59 36 06 00

e-mail; [den@rytmiske.dk](mailto:den@rytmiske.dk)

web; [www.drh.dk](http://www.drh.dk)